

# قتلوا الطفل... وخلفوا حسرة رحيله المبكر وهدمو البيت... وأبقوا على أقسامه



الإسرائيلية من مكانه وأحالت إلى كومة من حجارة صغيرة وكبيرة وجعلته في مرمى دائم للرصاص والموت. نعم أم إياد: كان بيته جميل، بنيه طوبية وسددها ثمنه قسطاً قسطاً موضحة أن آخر قسط من أقسام القروض التي استعانت بها العائلة لبناء البيت لم يتم تسديدها بعد، والبيت الأول القديم أو المجرف كما يحلو لهم أن يطلقوا عليه يعني الكثير بالنسبة لإفراد القرناوي الذين فقو بافقاته ميزة نادراً ما تتوفر لعائلات المخيم من حولهم «حجرة لكل فرد» وفي البيت الجديد الذي يكتسدوه في جريمة الوحدين كل ليلة وكأنه الملاك الأخير لهم في عالم يصعب بالرصاص والتجريف ينتكرون بالحاج البيت المجرف ٢٥ متراً مربعاً وثلاثة عشر عاماً من ضنك العيش لتسديد أقسام البيت.. وظل جميل غائب اسمه «إياد».

«...بلغت الخسائر البشرية الناجمة عن الاعتداءات الإسرائيلية على محافظة رفح خلال الفترة الممتدة بين ٢٩/٩/٢٠٠٣ و١٨/١٠/٢٠٠٣ حتى ٢٥٦ شهيداً، بينهم ٧٣ طفلaron سن الثامنة عشرة، وأكثر من ٤٤٠ جريحاً، بينهم ١١٠ معافاً أصابة تامة بين الشلل والموت السريري وفتدان ذراع أو ساق أو عين...». «...وفيما يتعلق بالعدوان الأخير على «رفح» فقد بلغت المساندر المادية، ١٤ منزلًا كانت تضم ٣٥ أسرة هدمت هدماً كلياً، ودمرت بيوت أكثر من ٣٥ أسرة عندما هدمت بيوتهم الـ ٢٩...». مدرسة الشهيد أبو إياد للكادر التنظيمي

كتب: هiam حسان

عندما أنهت أم إياد القرناوي حديثها منهارة عن المصاب الذي ألم بأسرتها دار برأسى سؤال: كم تحتاج إيهاد وعائلتها من دعم ومساندة كي تنهض من جديد، وعندما أخذت المرأة في البكاء من يكفل دعوه رفع المنهمرة بشكل متواصل تحت تأثير ضربات الاحتلال المتلاحقة لها.

وعائلة القرناوي ليست إلا واحدة من مئات العائلات الرفاحاوية التي اصطلت ببساطة وأيات الاحتلال هناك قتل وتدمير، خراب، تشريد تروع، الخ، وهو ما يكفي أن يضممه قاموس الانتهاكات بحق كل مقررات الحياة في رفح حيث حصيلة الخسائر لا تتعذر عن تعدادها سجلات الجهات المسؤولة وتلك المهمة رغم تضاربها أحيناً.

قبل المصاب الذي وقع خلال الاجتياح الأخير لرفع كاتعه أئمة القرناوي (أبو إياد) تعتبر من العائلات النموذجية في المخيم فالعائلة صغيرة الحجم نسبياً -خمسة أبناء بخلاف الأم والأب- تعيس في بيته واسع نسبياً خمس حجرات تتبع لمعظم أفراد الأسرة إنْ ينفردوا بحجرة مستقلة ودخل العليل أبو إياد رغم ضرالته يفي باحتياجات الأسرة حيث يعمل أبو إياد عاملًا بسيطاً في إحدى العيادات الصحية التابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين في المخيم ولا تعرف أم إياد تاريخاً محدداً المصاب العائلي رغم أنها تذكر جيداً يوم استشهاد ولدتها إبراهيم على يدي قناص إسرائيلي ولا تنسى أبداً اليوم الذي فقفت فيه الأسرة بيتها بانياب جرافات صماء، ذلك أنَّ الخطر كان يحدق بالأسرة ويتقرب منها شيئاً فشيئاً مع توالي أيام انفاضة الأقصى.

مع كل يوم جديد كانت دائرة الخطير تضيق من حول الأسرة الصغيرة حتى جاء اليوم الذي وصلت فيه إلى أضيق مدى لها أو أحسست الأسرة بذنب الخطير الداهم يتتطاير من عجلات الدبابات والجرافات العسكرية الاسرائيلية التي أخذت في الاقتراب من البيت الذي يقع بلوك G وعندما جاوزت الساعة الحادية عشرة مساء كان البيت عاريًا من الأمان من جهاته الأربع، ما حدّ بالأسرة الصغيرة إلى المغادرة على وجه السرعة إلى بيت شقيقة أبو «إياد» الواقع في الحي نفسه أيضًا على يكون أكثر أماناً ولو من إحدى جهاته فقط.

عندما وصل أفراد عائلة القرناوي بيت «العمة» كانت الساعة أطبقت على الثانية عشرة والنصف بعد الليل، وكانت دائرة الخطير أطبقت على بيت العمة من حيث لم يتوقع أحد فالخرافات أخذت تنيابها من جهات البيت وأطافرها التي كان الجميع يتوجهون إليها آمنة وفي مأمن من الخطر. كانت دائرة الخطير تزداد ضيقاً بمرور الدقائق والثوانى، ووجدت البيت وسوقه الإسبستية تهتز بشكل مخيف عندها حزم أفراد العائلة أمرهم وقرروا الخروج ومقابلة جنود الاحتلال المتمركزين في دباباتهم وجراحتهم من أجل إخبارهم بأن البيت يضم في جناته ما هو أكثر من قطع الأثاث فهو يضم نفساً شريرة من مختلف الأعمار وكلا الجنسين وعلى الأقل يحيوي اطفالاً لا ناقة لهم ولا جمل في كل ما يدور من حوله.

خرج الأطفال ليشاركون في المهمة البسيطة أيضاً ويخبروا جنود الاحتلال بأنهم موجودون (حن هنا) عليهم بتوصيهم إبراهيم الصغير الذي لم يتجاوز العاشرة من العمر، لوح بببده وصرخ بأعلى صوته مستنجدًا بالجنود من أنفسهم ظاظهروا والهرب والرحمة وأخروا دباباتهم وجراحتهم لحظات كي يسموون المجال للنفوس البشرية أن تخرج وتغادر دائرة الخطير المدحّ.

استدار إبراهيم مع الآخرين ليهرع إلى حيث بيت عائلته الذي تحول إلى بقعة أكثر أماناً من بيت عمه رغم ما يحيط به من مكahn خط وتهييد للحياة، رصاصة قاتل إسرائيلي خرجت من بين الأليات الصامتة ذلك الصمت العجيب فاخترقت ظهر الطفل إبراهيم وأصابت صدره أيضًا فصرخ صرخة لم يصرخها من قبل ولا من بعد.

النفث الجميع وكان إبراهيم الشقيق الأكبر لبراهيم هو الأسرع في رد فعله التقط الطفل إبراهيم وحمله بين يديه، واخذ يجري بحمله بعيداً عن الجنود وأكياتهم قدر المستطاع؛ قاصداً أقرب مكان يمكن أن ينقيه من موت محقق.

تقول أم إياد: كان إياد الأكبر تأثرًا باستشهاد إبراهيم لأنَّه توفى بين يديه ولم تفاجأ محاولاته لإنقاذه أو دفعه ليموت! إياد يدرس حالياً في الصف الأخير من المرحلة الثانوية (التوجيهي) وأمه تجزم بأن تأثير المصاب امتد ليشمل تحصيله الدراسي، كما ترك أثراً بالسلب أيضًا على بقية أخوته، وذلك رغم الاستقرار النفسي الذي تنسى العائلة بعد انتقالها إلى المنزل الجديد.

أفراد عائلة القرناوي الآن بحاجة إلى الاستقرار النفسي هذه، حيث يعيشون في بيت متواضع ضيق في قل السلطان. يقول أحمد القرناوي الآن (أبو إياد): لقد سئلنا الترحال والتقليل والهرب خوفاً وفزعًا من بيت إلى آخر، لذلك لن نغادر إلى آخر ما كانت المغريات ... كفانا تنقلًا وترحالًا.

أما أم إياد فلا تكفى عن تذكر البيت الذي اقتلاعه الجرافات

## رُح

# عيون رأت فاجعة وعاشتها بكل تفاصيلها

كتب: ميرفت عوف

كنا نتابع من غزة المدينة ورام الله وغيرها من المدن الفلسطينية وحتى على الصعيد العربي والدولي أخبار رفع في أرقام... أعداد الشهداء والجرحى والبيوت التي هدمت والعائلات التي شردت وعدد الأطفال والنساء الذين تركوا بيوتهم وذكرياتهم تحت الركام ...

ماحدث في مخيمات رفح واحداً تلو الآخر من مذابح وجرائم تفاصيلها تُبكي القلوب بما حسرة، «البيدر» سجلت مقططفات من تفاصيل معاناة عاشتها مخيمات رفح وما زالت تعيشها: «كان ناماً وبعضاً الآخر يستعد للنوم... الذي حدث لم نعتد من قبل رغم كل الاحتياجات التي مررنا بها... إنها وحش تسبح تستهدف الجميع... تستهدف من لا يملك السلاح من قبل من يملكه... تستهدف فلذات أكبادنا وقوابتنا وجران مازلت الفقيرة... تستهدف كل شيء... نعم كل شيء... هكذا تتحدد أم شادي عن لحظات البداية للاجتياح الأخير الذي تعرضت له مخيمات رفح وتفصيف»، كان صوت الانفجارات قوياً يهز الحي بأكمله وصراخ يخرج من كل مكان من كل زقاق.

وبسرعة تتلاحم فيها دقائق الساعة واحدة تلو الأخرى كانت المنازل التي تجاورنا تهدى بقوة كبيرة، وبصوت متقطع حزين تستذكر الماضي القريب الأليم تقول أم شادي «خرجنا قاصدين بيت أقربنا الذي اعتدنا الذهاب إليه عند حدوث مثل تلك الاجتياحات لكن الطريق كانت محاصرة والمقاومون يصرخون علينا بأن نتجنب هذا الزقاق وذلك الشارع وجندول الاحتلال يعتلون المباني العالية ويسقطون أسلحتهم تجاه الجميع...».

## خارج الرصاص

حرم مخيم بيتنا من الكهرباء وعلى صوت مكبرات تناول بالريح للأطفال ونساء المخيم بين زخات الرصاص والقذائف التي كانت تخترق الأجسام، سحر الهمص كانت واحدة مما اشتهرت أحدي تلك الرصاصات صدرها تقول سحر «الحمد لله... لم يصبني إلا القليل مما أصاب الآخرين، فقبل أن يهدموا بيتي اخترقت رصاصة جدران منزلِي ثم اخترقت صدرِي ولم أكن الوحيدة التي أصبت قبل أن يصبح المنزل أطلالاً فزوجة عمِي كانت إصابتها أكثر خطورة مني وما زلت ترقد في المستشفى الأوروبي بعد أن اخترقت رصاصة جدران منزلِي ثم اخترقت صدرِي مما أصبت صدرها تقول سحر «لقد بقينا ننزف ٦ ساعات غطت الدماء أثوابنا ثم اتصل عمِي في الإسعاف وأخذ بعض الإرشاد من المسعف لإنقاذه في جو عصيب لا نسمع فيه سوى أصوات الموت تحف في كل مكان.

## حتى الأطفال!

ويقول أنيس وهو واحد من أبناء مخيم بيتنا «كانت أحداث الاجتياح محزنة ومُؤلمة تفاصيلها، حفرت بذاكرة الأطفال قبل الكبار». أما عن أكثر تلك المواقف تأثيراً في نفس أنيس، فيقول لقد استشهد صلاح ١٠ أعوام، عندما حاول قطع الشارع فقد فجرت رأسه رصاصة ٨٠٠ وتناثرت دمائه على الجداران على مرأى من عيون أطفال آخرین أخذوا يصرخون ببنرات صوت لا تعرفه سوى عيون رأت فاجعة وعاشتها بكل تفاصيلها.

## تممة/شخصيات سياسة وأكاديمية

الإغاثة الزراعية في الضفة الغربية وغزة، أن الإشكالية الرئيسية لا تكمن في تبدل الوزراء بل في مساعي العديد من الوزراء تغيير الواقع الإداري واستبدالهما بظواهر جديدة تكون مقربة منه، ما يترك أثراً سلبياً على عمل الوزارة وخططها وبرامجها إن وجدت بالأصل. وأشار عاشور إلى أن الوضع الطبيعي يجب أن تكون هناك إدارة تتولى عمل المؤسسات والوزارات وفق رؤية مهنية ولا تناشر بتغير الوزراء والمسؤولين، مؤكداً أنه في الوقت ذاته على أهمية اعتماد المهمة في العمل سواء داخل الوزارات أو على صعيد العلاقات التي تربط الوزارة مع المجتمع ومؤسساته الأهلية. وأوضح عاشور أن علاقة الإغاثة الزراعية بغير على صعيد التنسيق والتكميل مع الوزارات المختلفة، جراء تبدل وعدم استقرار الوزراء، مما يدل على وجود حالة من شخصية الوزارات بحسب أن غياب الوزير عن منصبه قد يكون كفيل ببيان عمل الوزارة.

**ضعف المهمة وغياب المأسسة.. خلل رئيسي**  
ورأى صلاح حيدر العساوي مدير برنامج الصحة النفسية في مدينة غزة أن الخلل الرئيسي يكمن في غياب المأسسة في مؤسساتنا الرسمية إضافة إلى ضعف المهمة مما يجعل سهولة تغيير الأدوار بحسب الظروف مع تغيير الوزراء، مؤكداً أهمية النظر إلى الوزارات بعيداً عن الوزارة الذين يتبدلون بصورة دائمة، والعمل على تكريس المهمة في عمل مؤسساتها والتي سبجعها قدرة على الخس في تنفيذ خططها وبرامجها التنموية.

وأشار إلى أن الوزارات الخدمية وأصلت تقدير خدامها للمواطنين وذلك نظر العمد ارتباطها بتوجهات الوزراء، في حين أن السياسات والخطط التنموية هي التي تتعرض للإرباك والتغيير والتبدل خاصة وإن لكل وزير توجهاته وسياساته.

**شخصنة الصراعات على النفوذ يزيد من الإرباك**  
من جانبها قالت السياسية والناشطة النسوية أمال حريشة إن ما يجري في حق السلطة السياسية كبير ويزيد من الإرباك ويخلق مزيداً من الإخلال والتوازن ما بين الدور الفعلي للسلطة كجزء من المشروع الوطني، القائم على أساس إنهاء الاحتلال وتجسيد بناء الدولة المستقلة و MAVI ما يزيد من التأكيد على أهمية وضع الخطط الضامن استمرارية المساعي لبناء الدولة المستقلة، وما يزيد من تأثير المهمة ووضع قطاع العمال وفق رؤية تنمية حقيقة.

ورأت ترکاً أن هناك تأثيراً مباشرًا على الخطط والبرامج التنموية خاصة في حال وجود علاقة شراكة في المشاريع ما بين المؤسسات الرسمية والأهلية، موضحة أن هذا الأمر له تأثير يشكل متفاوت من وزارة ومؤسسة إلى أخرى، موضحة أن وزارة التربية والتعليم العالي على سبيل المثال لها هيكليات ثابتة والتي قد لا تتأثر بشكل كبير بغير وزير التعليم أو تدليله إن برامجها وخططها وضعت استناداً للحاجة التي يتطلبها الخطاب على العملية التربوية والعلمية، في حين أن هناك وزارة تتأثر بغيرها أولاً.

وأشارت حريشة أنه لا يمكن لاي حكومة أن تصل لطموحات الشعب الفلسطيني بدون تغييراته وبدون تطبيق مفهوم التحرير، وسيشهد المشروع على الصعيد ذاته رأي عبد الكريم عاشور نائب المدير العام لمؤسسة